



## 23차시 문화예술활용 수업의 다문화교육 적용

### 1. 문화예술 수업 사례1: 예술로 플러스

#### 1) 다문화교육에서의 “예술로 플러스” 수업 특징

- (1) 세계 여러 나라의 의, 식, 주 등 생활양식을 다룸
- (2) 왜 그러한 양식이 생기게 되었는지 역사적, 문화적 배경을 설명함
- (3) 알게 된 내용을 몸, 그림, 마인드 맵 등 다양한 방법으로 표현함

#### 2) 다문화교육에서의 “예술로 플러스” 수업 효과

- (1) 아이들이 쉽게 접할 수 있는 생활양식을 다루어 흥미와 관심을 갖고 참여하게 함.
- (2) 다양한 모습과 차이에 대해 맥락적으로 이해할 수 있음
- (3) 문화예술로 표현하는 활동을 통해 다문화 감수성을 키울 수 있음.

#### 3) 다문화교육에서의 “예술로 플러스” 수업 방법

학습주제	여러 나라의 신발과 문화	대상	초등, 청소년
수업내용	<p>게다는 습도가 높은 일본 기후에 딱 알맞은 신발이고, 카우보이 부츠는 말가죽에 피부가 벗겨지는 것을 막아주며, 하루에 다섯 차례나 예배를 드리는 터키 사람들에게 뒤가 트여 신고 벗기 쉬운 예메니는 정말 편한 신발이다.</p> <p>몽골 신발 고탈의 신발 코가 위로 솟은 것은 몽골의 대표적 종교인 라마교의 가르침에 따라 성스러운 땅을 짓이기지 말라는 뜻이 담겨 있다.</p> <p>바다보다 육지가 낮아 땅이 늘 질퍽질퍽한 곳에서 즐겨 신는 나무 신발 클로그,</p> <p>차가운 눈과 얼음에서 발을 보호하는 가죽 신발 머클릭, 제비부리처럼 신발 코가 살짝 올라간 꽃신 등</p> <p>세계 곳곳의 신발은 모두 오래전부터 사람들이 신던 신발에서 기능과 모양을 조금씩 달리 하면서 변해 온 것이다. 그래서 신발 하나를 보면서도 각 나라의 자연과 환경과 그 환경을 이기기 위한 인류의 생활에 대해, 우리의 삶에 대해 생각이 미치게 된다.</p> <p>신발에 담긴 세계의 풍습과 다양성을 조금이나마 알아가는 것이다. <sup>1)</sup></p> <p>세계 여러 나라의 신발과 문화를 알아보고, 나라별 신발의 이미지를 몸이나 그림으로 표현하도록 한다.</p>		
방법2)	<p>(1) 여러 나라의 신발 그림 준비</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>고려시대 국사의 신발, 일본의 게다, 스페인의 플라멩고화, 알래스카의 머클릭, 터키의 예메니, 몽골의 고탈, 네덜란드의 클로그 등</p> </div> <p>(2) 신발의 특징 및 소리를 설명하며, 어느 나라의 신발인지 퀴즈로 제시</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>교사- 빗물이 스며들지 않게 나무 표면에 밀랍을 발랐습니다. 따닥따닥 소리가 납니다. 어느 나라의 신발일까요? 스페인의 민속춤인 플라멩고를 출 때 신는 신발입니다.</p> </div> <p>(3) 신발의 이름을 알려주며 그 나라의 문화에 대해 설명한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>예1- 네덜란드는 바다가 땅보다 높은 곳이 있어서 땅이 질퍽하데요. 그래서 나무를 깎아 만든 신발을 신어요. 네덜란드의 신발인 클로그를 신을 때는 자기 발 치수보다 큰 것을 고르고 미끄러지지 않게 두꺼운 양말을 신어야 해요.</p> <p>예2- 터키는 전체 국민의 98%가 이슬람교도예요. 하루에 다섯 차례나 예배를 드리기 때문에 신발을 자주 벗어야하지요. 그래서 신고 벗기 편하게 뒤가 트여있는 예메니를 신게 되었답니다.</p> </div>		

## 2. 문화예술 수업 사례2: UCC 만들기(영상으로 만드는 이야기)

### 1) 다문화교육에서의 “영상으로 만드는 이야기” 수업 특징

- (1) 다양한 사람, 다양한 문화 등 다문화 이해와 존중을 주제로 함
- (2) 학생중심, 협동학습으로 이루어짐.
- (3) 음악, 미술, 신체활동 등 다양한 문화예술을 종합적으로 사용함.

### 2) 다문화교육에서의 “영상으로 만드는 이야기” 수업 효과

- (1) 학생들이 중심이 되어 주도적으로 이끌어 가기 때문에 학습동기가 높고, 좋은 결과물을 만들어 낼 수 있음.
- (2) 다양한 문화예술을 종합적으로 활용함으로써 자신의 재능, 친구들의 재능을 발견, 발휘할 수 있음.
- (3) 영상을 제작하기 위해 현상을 적극적, 미시적으로 탐색하는 과정에서 다양성의 가치를 발견할 수 있음.
- (4) 모둠별로 제작한 영상을 감상하며 모둠별 다양한 형식과 방법으로 풀어간 과정 속에 다양성을 경험하며, 영상으로 만들어낸 다문화 이야기에 대해서 메타적으로 사고할 수 있음.

### 3) 다문화교육에서의 “영상으로 만드는 이야기” 수업 방법

학습주제	영상으로 만드는 이야기-더불어 사는 삶	대상	초등, 청소년
수업내용	영상물로 표현한 다양한 사람, 다양한 문화, 더불어 사는 삶 발표		

도입	●주제에 대한 흥미유발	<p>&lt;동기유발 영상 감상&gt;</p> <p>- 지식채널e ‘카메라가 무기다’ 감상하며 영상을 만들 때의 윤리에 대해 생각해 보겠습니다.</p> <p>- 카메라가 무기가 될 수 있는 경우가 어떤 것이 있는지 이야기 해 보겠습니다.</p> <p>(모둠별 영상제작 시간 부여, 양식1,2,3참조)</p>
----	--------------	---



상황	●상황 이해 및 문제해결	<모둠 별 영상 발표>
----	---------------	--------------

1) 누구 발일까? 정해영, 정해영 I 출판사 : 논장

2) 정문성 전영은(2014). 교육과정 재구성을 통한 문화예술교육 가능성 탐색: “사회로 예술하기” 사례를 중심으로. 시민교육 연구, 46(2)

이해 및 문제해결		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 발표할 때 생각할 것들 안내합니다.</li> </ul> <div data-bbox="847 315 1342 618"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 바른 자세로 모둠 소개하기</li> <li>- 적당한 목소리와 속도로 소개하기</li> <li>- 모둠별로 창의적으로 발표하기</li> <li>- 다른 모둠의 발표 내용 감상하고 평가하기</li> <li>- 발표를 마치고 들어갈 때도 바른 자세로 인사하고 들어가기</li> <li>- 발표자는 친구들의 듣는 태도 평가하기</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발표 방법 유의 사항을 안내합니다.</li> </ul> <div data-bbox="847 678 1342 900"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠원 모두 앞으로 나와서 인사하기</li> <li>- 모둠원 및 역할 소개하기</li> <li>- 모둠에서 만든 영상의 제목 말하기</li> <li>- 기획의도 발표하기</li> <li>- 영상 발표하기</li> <li>- 느낀 점 말하기</li> </ul> </div>
-----------------	--	--



발전적 문제추구	●모둠별 발표	<p>&lt;모둠별 평가&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 모둠에서 한 사람씩 평가 내용을 발표하겠습니다. (양식4 참조)</li> </ul>
-------------	---------	---



정리 활동	●활동 정리	<p>&lt;기질 이해를 바탕으로 다짐하기&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자세히 보니 더 잘 이해하게 되고, 아름답게 느껴지고 공감이 갔던 이번 수업을 바탕으로 다양한 문화에 대한 존중감을 잘 기억하기 바랍니다.</li> </ul>
----------	--------	---

<양식1>

<b>제작 장르</b>	3분 드라마, 3분 영화, 3분 다큐멘터리, 3분 애니메이션, 3분 뮤직비디오.
<b>제작방법</b>	1. 영상장르 선정 2. 기획안 작성(아이디어구체화) 3. 대본 작성 4. 콘티 및 배역 5. 촬영하기 6. 편집하기
<b>발표방법</b>	1. 제목 2. 기획의도 3. 모듈 구성원 및 배역 4. 영상 5. 느낀점
<b>평가방법</b>	활동지, 영상, 발표
<b>평가기준</b>	성실성, 창의성, 협동성

모듈명:

이름	배역

<양식2> 아이디어 구체화하여 기획안 작성하기

장르정하기	
주제	
제목	

<양식3> 장면 구상

장면	세부 설명 및 대사

<양식4> 평가하기

	성실성	창의성	협동성	합계
활동지				
영상				
발표				
평가방법	잘함(10) 보통(9) 못함(8) 성의 없음(7)			

### 3. 문화예술 수업 사례3: 광고 활용

#### 1) 다문화교육에서의 “광고 활용” 수업 특징

- (1) 다문화 관련 광고를 활용함
- (2) 광고를 보고 편견, 고정관념에 대해 생각 함
- (3) 모둠별로 다문화관련 1분 광고를 제작함

#### 2) 다문화교육에서의 “광고 활용” 수업 효과

- (1) 광고의 특성상 짧지만 강한 인상을 주어 학습동기를 일으킴
- (2) 다문화와 관련된 가치를 시각적, 함축적으로 표현하는 과정에서 깊이 있는 탐구가 이루어 질 수 있음.
- (3) 광고가 담고 있는 주제나 표현방식에 대해 비판적으로 사고하고 제작하는 활동을 통해 미디어리터러시<sup>3)</sup>를 갖게 함.

3) 미디어 리터러시는 다양한 매체를 이해할 수 있는 능력이며, 다양한 형태의 메시지에 접근하여 메시지를 분석하고 평가하고 의사소통할 수 있는 능력임 <네이버 지식백과>

### 3) 다문화교육에서의 “광고 활용” 수업 방법

학습주제	광고를 통해 비판적 시각 갖기	대상	초등, 청소년
방법	<p>(1) 다문화 관련 다양한 광고 준비</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 차별이 아닌 차이 일뿐입니다.  함께하는 다문화사회 - 학교가기 싫어요. 등  다문화 관련 공익광고 </div> <p>(2) 광고 비판적으로 읽기  광고의 주제, 표현방식의 적절성 여부,  광고를 보고 생길 수 있는 선입견,  광고 내용과 관련하여 자신이 갖고 있었던 고정관념 등</p> <p>(3) 모듈별 다문화 관련 광고제작</p> <p>(4) 발표 및 평가</p>		